

Herrn Siegfried Gebelung,

Hgl. säch. Kammermusiker mit Freundschaft gewidmet.

VIER LIEDER

für eine Singstimme mit Pianoforte und Violoncell

componirt

von

JOSEPH GLÆSER.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN.

Wilhelm Hansens Musik-Verlag.

Abendschlummer.

Joseph Glæser.

Andante tranquillo.

VIOLONCELLO. *dol. espressivo* *espress.*

GESANG.

PIANO. *dol. express.* *legato*

dolce *legato sem -*

p dol.

pre e espress.

hei - lig ist sei - ne Ruh',
halb noch dem Him - mel an,
lei - se auf Flügeln des Win - des
nochtrat des Lebens Beschwer - de
trug ihm sein Engel sie zu.
hindernd nicht auf sei - ne Bahn.

Da, wo die Wie - ge ge - stan - den, der sei - ne See - le ent - schwebt,
In sei - nen schlummernden Träu - men liegt noch das himm - li - sche Glück;

wird noch mit ro - si - gen Ban - den an sei - ner Zukunft ge - webt.
o, aus den se - li - gen Räu - men ruf' es nicht stö - rend zu - rück! (Karl Stelter.)

Kein Echo.

Allegro.



Allegro.



arco

zit - tert durch die Luft ein Klang und hallt im Her-zen nach; ob ei - ne

pizz.

arco

Ae - ols - har - fe sprang, ob wo ein Glöcklein

pizz.

Allegro vivo.

brach?

Allegro vivo.

Andante.

dol. express.

Ima volta senza Cello

Andante.

dol. express.

legato express.

dol. express.

Hoch um die Al - pen - hör - ner fliegt ein hel - ler Mor - gen - traum, und auf dem

sempre legato

See, gleichSchwä_nen, wiegt sichwei - sser Se - gel Saum.

Con fuoco agitato.

mf affettuoso

Con fuoco agitato.

O wüsst' ich doch, wie mir zu Muth, o

rit. ad libit.

wüsst' ich doch, wie mir zu Muth! Zer-fliessen möcht' ich ganz, ver-ge-hen in der BergeGluth, in

rit. colla parte

Lento

mf dol.

rit. al Lento

A-bend duft und Glanz, in *mf* A-bend duft und Glanz!

Andante.

dol. espress.

Andante.

p

rit. al Lento

a tempo Andante.
poco rit. *dol.*
Die Ar - me breit'ich
a tempo Andante. *dol.*

colla parte
accel. ad lib. e affettuoso
 seh - nend aus und ru - fe ringsher - um: nur ei - ne Hand, ein Herz, ein
colla parte

Tempo I. *pizz.*
p colla parte
Tempo I. ad lib. *ppp*
p ad lib. Andante.
 Haus! — Ver - ge - bens! Al - les stumm! (Franz Dingelstedt)

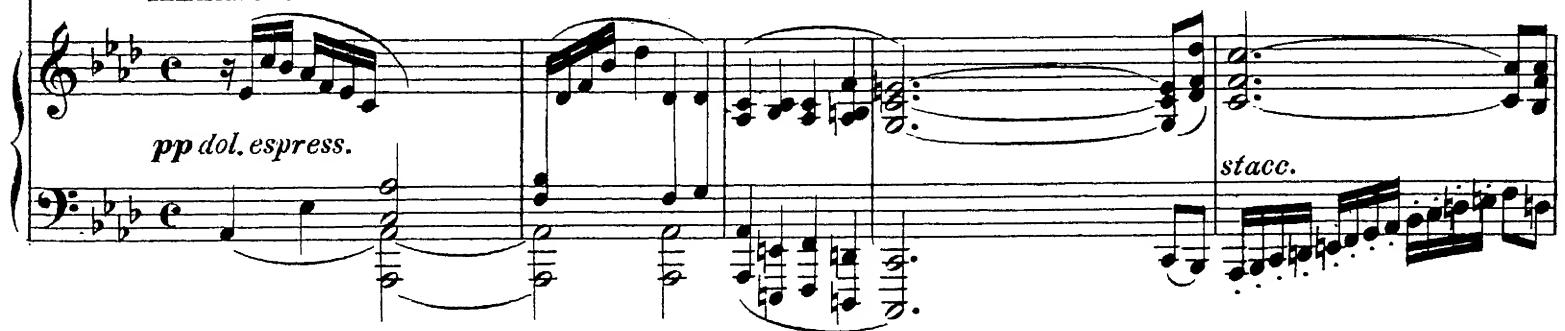
a tempo
Tempo I. *p* *pp* *colla parte* *ppp*

Schlaf' auch du!

Andante.



Andante.



dolce

dol. express.

1. Die Son - ne sank, der A - bend naht und
rie - selt nie - der küh - ler Thau auf

p

pizz.

stil - ler wird's auf Strass' und Pfad, und sü - sser Frie - de, Ruh' und Rast folgt auf des
Halm und Blatt, in Feld und Au. Im Lau - be spie - let fri - sche Luft, und Blüth und

areo



Ta - ges Sorg' und Last.
Blu - me spen - det Duft.

Es schweigt der Wald, es schweigt das Thal: die
Der A - bendstern mit güld - nem Schein blickt



Vög - lein schwei - gen all - zu mal, so - gar die Blu - me nicket ein und schlummerf
in die stil - le Welt hin - ein, als rief' er je - dem Herzen zu: Sei still, sei



bis zum Tag hin - ein.
still, und schlaf' auch du! (Hoffmann von Fallersleben.)

2. Schon



bis zum Tag hin - ein.
still, und schlaf' auch du! (Hoffmann von Fallersleben.)

1. poco rit. a tempo poco rit.

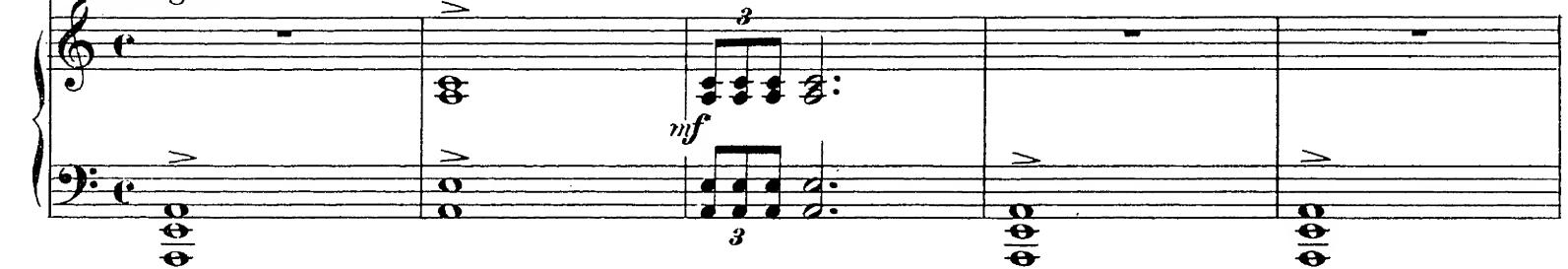


Lockung.

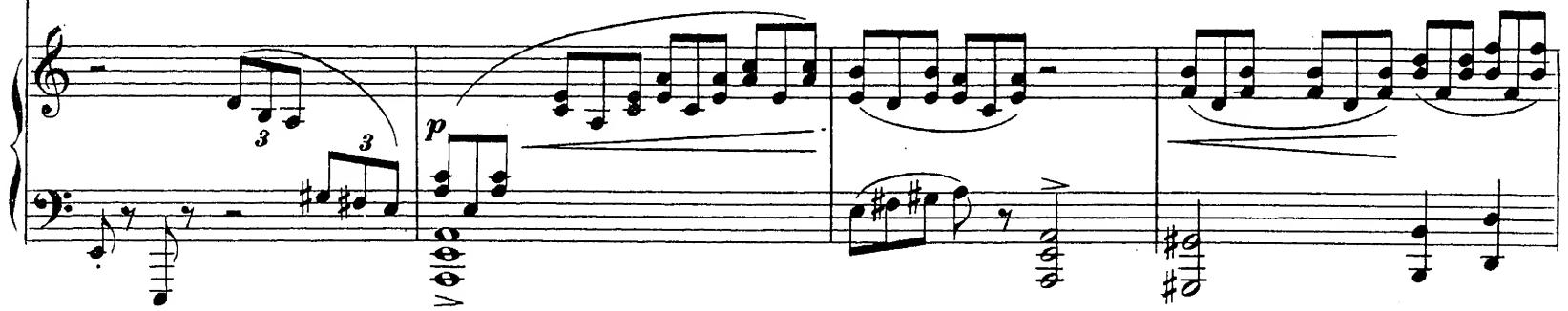
Allegro.



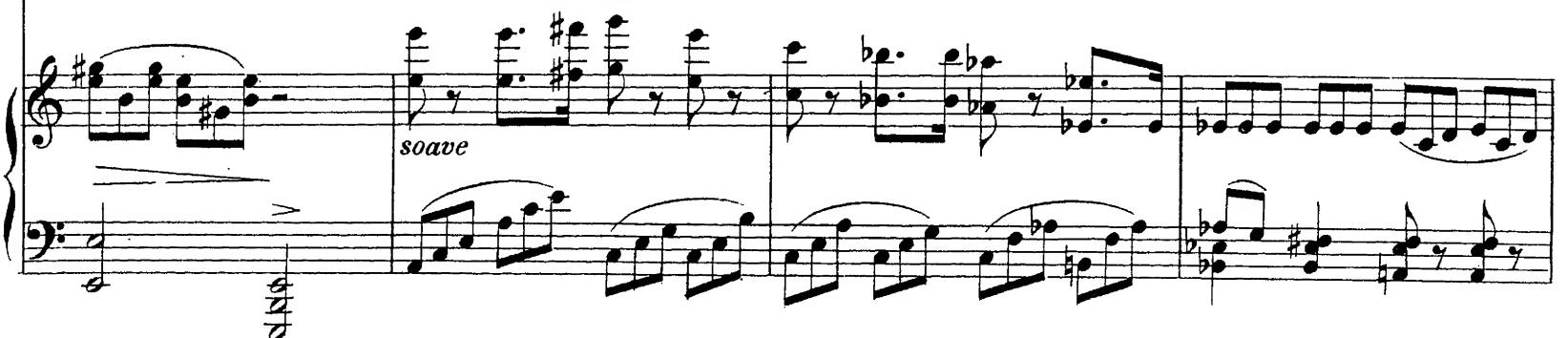
Allegro.



Hörst du nicht die Bäu - me rau - schen drausen durch die stil - le



Rund? Lockt's dich nicht, hin - ab zu lau - schen von dem Söl - ler



poco meno mosso
tr.
dol.p
poco meno mosso
dol. wo die vie _ len Bä _ che ge _ hen

poco meno mosso *p dol.*

a tempo
a tempo
 wun _ der_bar im Mon _ den _ schein, und die stil _ len

a tempo

Schlös _ ser se _ hen in den Fluss vom ho _ hen Stein ?

p

9644a

poco f *pp*

p

p

cresc. *v* *p* *v*

rit. *p*

p *rit.*

p *rit.*

Kennst du noch die ir - ren Lie - der aus der
 al - ten, schönen Zeit? Sie er - wa - chen al - le wie - der Nachts in

al

Moderato assai.

al

Wal - des - ein - sam - keit, wenn die Bäu - me träu - mend lau - schen

Moderato assai.

Tempo I. Allegro. *vibrato*

und dèr Flie - der duf - tet schwül, und im Fluss die Ni - xen rau_schen

p

Tempo I. Allegro.

p trem. poco a poco cresc.

p poco rit.

Echo imitando

Echo

Echo

pizz.

frit. ad lib.

mf areo

p

dol. soave e rit. al Fine.

kom - m her - ab, kom - m her - ab, kom - m her - ab, hier ist's so kühl!

(Joseph Freihr. v. Eichendorff.)

p poco rit.

p colla parte

pp rit ppp

Abendschlummer.

VIOLONCELLO.

Andante tranquillo.

Joseph Glæser.

dol. espress.

espress.

Stör' nicht den Schlummer des *sempre legato*

e espress.

Kein Echo.

Allegro.

pizz.

mf

mit tert durch *p*

pizz.

arco

Allegro vivo. Andante.

2 G. P.

pizz.

10

Se - gel - saum

dol. espress.

legato espress.

Con fuoco agitato.

4

rit. *al* Lento. *tr.* Andante.

A-hend-duft und Glanz in *mf* *ma dol.* *dol. espress.*

poco rit.

tempo Andante. *dolce*

Tempo I. *colla parte* *p colla parte* Andante. *pizz.* *Alles stumm!* *ppp*

Schlaf' auch du !

Andante.

pp dol. *stacc.*

dol. espress.

pizz. *p*

col arco *p*

espress. *poco rit.* *a tempo poco rit.*

1. *tr.* 2. *tr.*

Lockung.

Allegro.

strepitoso ma p

poco meno mosso
dol. p

a tempo

poco f *pp* *p*

rit. *al* **Moderato assai.**

p rit. *pp*

Tempo I. Allegro.

vibrato

poco rit. *Echo imit.* *Echo* *Echo*

p pizz. *mf col arco* *p* *pp*